

LOKAL LÆREPLAN – Vestre Jakobselv FAG: Norsk 8. klasse Lærer: Tove de Lange Sødal

FORMÅL MED FAGET:

Norsk er et sentralt fag for kulturforståelse, kommunikasjon, dannelse og identitetsutvikling. Faget skal utvikle elevens språkkompetanse ut fra de evner og forutsetninger elevene har. Videre skal faget motivere til lese og skrivelyst og være med på å skape gode læringsstrategier. Det skal leses både skjønnlitterære- og sakprosa tekster og utvikle evnen til kritisk tenkning. De skal kunne sette ord på egne tanker og kunne uttrykke meninger og gjøre egne vurderinger. I faget skal de også kunne produsere ulike typer tekst med tanke på innhold, form og formål. Elevene skal lære å se norsk språk, kultur og litteratur i et historisk og internasjonalt perspektiv, dette skal gi elevene en større forståelse for det samfunnet de er en del av. Elevene skal lære å få et bevisst forhold til språklig mangfold og lære å lese og skrive både bokmål og nynorsk.

HOVEDOMRÅDER:

Muntlig kommunikasjon

Hovedområdet handler om å lytte og tale i forskjellige sammenhenger. Gjennom muntlig framføring og samhandling skal eleven utvikle evnen til å kommunisere med andre og uttrykke kunnskap, tanker og ideer med et variert ordforråd i ulike sjangere.

Skriftlig kommunikasjon

Hovedområdet handler om å lese og skrive norsk. Opplæringen i lesing skal stimulere elevene lyst og evne til å lese og skrive, og innebærer at eleven skal lese ulike tekster, både for å lære og å oppleve. Skrivning innebærer å uttrykke, bearbeide og kommunisere tanker og meninger i ulike typer tekster og sjangere.

Språk, litteratur og kultur

Hovedområdet handler om norsk og nordisk språk- og tekstkultur, også med internasjonale perspektiver. Elevene skal få en forståelse for norsk språk og litteratur og få innsikt i at språket er i stadig endring. Elevene skal få kunnskap om språket som system og språket i bruk. De skal lese og reflektere over eldre og nyere tekster ulike sjangre og fra ulike medier.

LÆREMIDLER: Fra Saga til CD. Norsk for ungdomstrinnet. 8 A og 8 B. www.frasagatilcd.no, et utvalg samtids- og ungdomsromaner

GRUNNLEGGENDE FERDIGHETER:

Muntlige ferdigheter i norsk er å skape mening gjennom å lytte, samtale og tale og å kunne tilpasse språket til formål og mottaker. Elevene skal kunne mestre ulike muntlige kommunikasjonssituasjoner og kunne planlegge og framføre muntlige presentasjoner av ulik art. I dette arbeidet skal det være en naturlig progresjon.

Å kunne skrive i norsk er å uttrykke seg i norskfaglige sjangere på en hensiktsmessig måte. Norskfaget har et særlig ansvar for å utvikle elevenes evne til å planlegge, utforme og bearbeide stadig mer komplekse tekster som er tilpasset formål og mottaker. I dette arbeidet skal det være en naturlig progresjon.

Å kunne lese er å skape mening fra tekster fra nåtid og fortid i et bredt utvalg sjangere. Lesing innebærer å engasjere seg i tekster, og få innsikt i andre menneskers tanker, opplevelser og skaperkraft. Det innebærer videre å kunne informasjon og forstå resonnementer og framstillinger i ulike typer tekster på skjerm og papir. I dette arbeidet skal det være en naturlig progresjon.

Å kunne regne i norsk er å tolke og forstå informasjon i tekster som inneholder, tall, størrelser eller geometriske figurer. Elevene skal kunne tolke sammensatte tekster som inneholder grafiske framstillinger, tabeller og statistikk.

Digitale ferdigheter i norsk er å bruke digitale verktøy, medier og ressurser for å innhente og behandle informasjon, skape og redigere ulike typer tekster og kommunisere med andre. Eleven skal også lære kildekritikk.

VURDERING I FAGET

UNDERVEISVURDERING: muntlige presentasjoner, samtaler og faglige diskusjoner, skriftlige tekster i ulike sjangre også sammensatte tekster, heldagsprøver, prøveeksamen skriftlig og muntlig.

SLUTTAVURDERING: Elevene skal ha tre standpunktskarakterer. En i norsk hovedmål skriftlig, en i norsk sidemål skriftlig og norsk muntlig. Elevene kan trekkes ut til to dagers skriftlig eksamen som omfatter norsk hoved- og sidemål. Elevene kan også trekkes ut til muntlig eksamen norsk.

LINK TIL VURDERINGSKRITERIER I FAGET:

ORGANISERING: Undervisningen foregår i hovedsak i full klasse, med noen timer med to lærere. Vi har årlige klasselesekurs, knyttet til anmeldelser av bøker til U-prisen. I forkant og etterkant av disse kursene gjennomføres kartlegging av elevens leseferdigheter. Cirka en time ukentlig settes av til nynorskundervisning.

Nynorsk: Opplæringen i nynorsk blir gitt gjennom hele året og er ikke knyttet til særskilte temaer eller perioder. Egen plan for denne opplæringen ligger på slutten av tabellen nedenfor.

Tekstproduksjon: Ved siden av temaer vil vi kontinuerlig jobbe med tekstproduksjon med fokus på å utvikle elevenes tekstkompetanse. Også dette beskrives nærmere på slutten av tabellen.

SOSIAL KOMPETANSE: Skolen har en egen plan for sosial kompetanse. Arbeidet implementeres i arbeidet klasseledelse og fag.

Årsplanen er veiledende. Rekkefølgen emnene blir tatt opp i kan variere. Enkelte emner kan bli gjennomgått i samarbeid med andre fag.

PERIODE-TEMA	KOMPETANSEMÅL	KJENNETEGN PÅ MÅLOPPNÅELSE	FORSLAG TIL ARBEIDSMÅTER	KILDER, NOTATER, VURDERINGSFORM	EVALUERING
Januar	<p>«Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder»</p> <p>«Presentere norskfaglige og tverrfaglige emner med relevant terminologi og formålstjenlig bruk av digitale verktøy og medier»</p> <p>«Vurdere egne og andres muntlige fremføringer ut ifra faglige kriterier»</p> <p>«Integrere, referere og sitere relevante kilder på en etterprøvbar måte der det er hensiktsmessig»</p> <p>«Presentere resultatet av fordypning i to selvvalgte</p>	<p>-Eleven leverer oppgaven med den strukturen som kreves.</p> <p>-Eleven har med alle komponentene som kreves.</p> <p>-Eleven presenterer oppgaven sin.</p> <p>-Eleven skal kunne referere til kilder på en korrekt måte.</p>	<p>Skriftlig arbeid om forfatter på PC. Innhente informasjon fra nett og bøker.</p> <p>Muntlig presentasjon av forfatter.</p>	<p>Forfatteroppgave:</p> <p>-Elevene skal levere skriftlig arbeid.</p> <p>-Elevene skal presentere arbeidet muntlig for klassen.</p> <p>-Elevene skal ha en egen vurdering på arbeidet sitt.</p> <p>-Elevene skal presentere en film om Islam.</p> <p>-Elevene skal vurdere hverandres filmer.</p>	

	emner: et forfatterskap, et litterært emne eller et språklig emne, og begrunne valg av tekster og emne»				
Februar	«Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder» «Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp»	Eleven skal vite hvordan skrive en fortelling i form av novelletyper. Eleven skal selv kunne skrive fortelling i form av novelletyper. Eleven skal vite om begrepene substantiv, verb, adjektiv, adverb, objekt, subjekt, direkte objekt, indirekte objekt og adverbial.		Innsamling av informasjon om personer og hendelser knyttet til boka: Fra Klubben til Paddeby, og tilbake igjen.	
Mars	«Skrive ulike typer tekster etter mønster av eksempeltekster og andre kilder» «Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp»	Eleven skal vite hvordan skrive en fortelling i form av novelletyper. Eleven skal selv kunne skrive fortelling i form av novelletyper. Eleven skal vite om begrepene determinativ, pronomer, konjunksjoner, subjunksjoner, preposisjoner,			

		interjeksjoner			
April	<p>«Beherske grammatiske begreper som beskriver hvordan språk er bygd opp»</p> <p>«Delta i diskusjoner med begrunnede meninger og saklig argumentasjon»</p> <p>«Forklare og bruke grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett ved publisering og bruk av tekster»</p> <p>«gjenkjenne retoriske appellformer og måter å argumentere på»</p> <p>«Lytte til, oppsummere hovedinnhold og trekke ut relevant informasjon i muntlige tekster»</p>	<p>Eleven skal kjenne til og/å regler, da eller når, dem eller de, kommaregler, hermetegn</p> <p>Lytting og muntlig kommunikasjon</p>			
Mai					